TICO MEDINA

LOLA
en carne viva



Memorias de Lola Flores

EDICIONES TEMAS DE HOY

INDICE

Pág.

PROLOGO. DESCALZO EN EL FILO DE UNA NAVAJA ARDIENDO 13

1. NO SOY GITANA, Y BIEN QUE LO SIENTO 25

2. APRENDI A CAMINAR BAILANDO.. 45

3. ¡OJALA TE MATES, NIÑA! 63

4. CARNE DE MI CARNE 79

5. ESTALLA LA GUERRA 97

6. LOLITA FLORES IMPERIO DE JEREZ 111

7. LOLA FLORES Y MANOLO CARACOL 131

8. CON LA PUERTA EN LAS NARICES 155

9. TODO A CAMBIO DE NADA 177

10. PERO YO LE QUERIA... 195

11. LA FARAONA DE AMERICA 227

12. CUANDO EL CORAZON TIENE FORMA DE BALON 259

13. ANTONIO ES SU NOMBRE 283

14. «QUIEN ESTE LIBRE DE PECADO, ¡QUE TIRE LA PRIMERA PIEDRA!» . 309

15. ASI SON MIS HIJOS 327

16. EL DIA QUE ME HABLO FRANCO .. 345

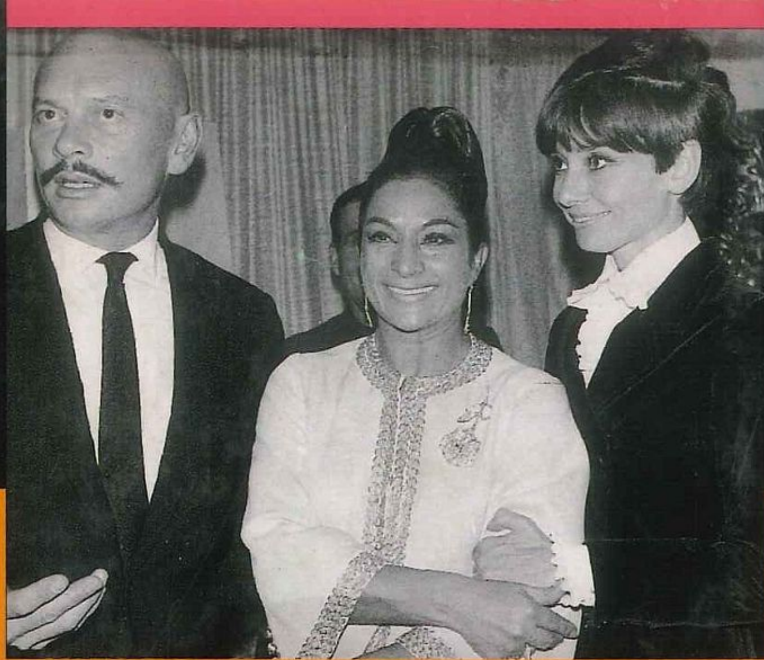
17. EL DIA QUE YO ME MUERA... 367

18. ADIOS, MADRE, ADIOS 393

19. PENAS Y ALEGRIAS 403

EPILOGO. NI ME CRUCIFIQUEN NI ME OLVIDEN 425

INDICE ONOMASTICO 431



Lola Flores es, por méritos propios, uno de los personajes más fascinantes y populares de nuestro siglo. Nacida por y para el arte, esta mujer contradictoria, escandalosa y genial ha paseado su inimitable estilo por los escenarios de medio mundo, y ha sido noticia de primera página casi desde que puso su pie en un tablao. Bailaora, cantante, actriz, pintora vocacional y sobre todo mujer, Lola, La Faraona, es un mito vivo y fulgurante que se ofrece en cuerpo y alma al lector desde las páginas de unas memorias valientes y tan apasionantes como su propia vida.

Con la inestimable colaboración de Tico Medina, Lola Flores repasa cada capítulo de su turbulenta existencia con la fuerza y el ritmo trepidante que la caracterizan. Desde Manolo Caracol a Antonio González. Desde el primer beso hasta las más recientes lágrimas. Sin olvidar, por supuesto, «lo de Hacienda», uno de los más amargos cálices que le ha tocado apurar.

MUJERES DE HOY



710619-0(4)
00
9 788478 800582